

HEEMKUNDIGE KRING KAREL VAN DE POELE, LICHTERVELDE - 10e JAARBOEK

Georges VANDEWALLE, Over Edelsmeedkunst.

Karel VANGHELUWE, Geschiedenis der Lichterveldse
duivenliefhebberij.

Dirk RAMBOER, De heerlijkheid, de heren en het geslacht van
LichterVELDE.

Luc HAEGHEBAERT, Herkent U ze nog ?

Frans VANZIELEGHEM, Van conscrits en refractairen.

Luc HAEGHEBAERT, Advertenties uit "De Veldbloem" 1900.

Patrick CORNILLIE & Frans VANZIELEGHEM, Vijftig jaar na
Wolfenbüttel.

J. FERYN, Oude Landmaten.

Luc HAEGHEBAERT, Gemeenteraadsverkiezingen in Lichtervelde 1843-
1872.

Ria BEEUSAERT-PATTYN, Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan.

Dirk RAMBOER, Nog over Anthonius, de galg, Filips II en de Geuzen.

Luc HAEGHEBAERT, 50 jaar geleden werd Lichtervelde bevrijd na de
tweede wereldoorlog.

Filip VAN DEVYVERE, De Confrerie van de heiligen Rudder Sinte
Sebastianus.

Frans VANZIELEGHEM, Heemkundige Kroniek 1993.

J.B. DREESSEN

HEDENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE (7)

door Norbert HOSTYN

90. Marcel DE WEERDT

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale
voor Amateurschilders "Teveo", 1985 met :

- Avondschemering
- Noordzee
- Bloemenweelde

Deelname aan de 7e Biënnale voor Amateurschilders "Tevewest-Ebes"
1989 met : - Zeevruchten
 - Schipper en boot
 - Duinen

Woonde in 1989 : Zeedijk, 354

91. Adolf DEWULF

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale voor Amateurschilders "Teveo", 1985 met :

- Taak volbracht
- Winterlandschap
- Bos

Deelname aan de 7e Biënnale voor Amateurschilders "Tevewest-Ebes" 1989 met :

- Vergane glorie
- Rust
- Droogdok

Woonde in 1989 : Oud Vliegveld, 28.

92. Marnix DE ZUTTER

Kunstschilder. Verdere gegevens ontbreken.

93. Marcel DRUBBEL

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale voor Amateurschilders "Teveo", 1985 met :

- Brel
- De dag nadien
- Afscheid

Woonde in 1985 : Londenstraat, 7.

94. A. DUBETZ

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Zuster van kunstschilderes Camille DUBETZ. Deelname aan de 7e Biënnale voor Amateurschilders "Tevewest-Ebes", 1989 met : - Stilleven

Woonde in 1989 : Zeedijk, 155.

95. Werner EDEBAU

Kunstschilder; autodidact. Werkt figuratief in een stijl die het midden houdt tussen een technisch sterk surrealisme en een naïeve schilderwijze. Zijn onderwerpen zijn bizar, verrassend tot absurd.

Pseudoniem : WERED. Individuele tentoonstelling 1982, Oostende, Venetiaanse Galerijen.

96. Etienne ELIAS

Kunstschilder. Opleiding aan de Academie voor Schone Kunsten te Gent. Werkte in 1966 aan de beschildering van de keldergangen van het kasteel van Beervelde, samen met RAVEEL, LUCASSEN en DE KEYSER. Debuteerde non-figuratief, ontwikkelde vervolgens een figuratieve stijl die aanleunde bij de pop-cultuur ("Happy-Art") en ging in de jaren '80 over naar het neo-expressionisme.

Musea : Groeningemuseum Brugge; K.M.S.K. Brussel;
M.S.K. en P.M.M.K. Oostende



Lit. : K.G. GEIRLANDT, Etienne Elias, Gent, s.d..
Kunstbeeld in Vlaanderen vandaag, Tielt, 1982.

97. Marguerite ELLIOTT-HUWEL

Kunstschilderes uit het amateurscircuit. Deelname aan de 7e Biënnale voor Amateurschilders "Tevewest-Ebes", 1989 met :

- Macon
- Stille vissers
- Korenveld in Norfolk

Woonde in 1989 : Prinses Stefanieplein, 19.

98. Anne-Marie FREDERIC

Kunstschilderes uit het amateurscircuit. Deelname aan de 7e Biënnale voor Amateurschilders "Tevewest-Ebes", 1989 met :

- Quiétude 1 Segovia
- " 2 Bruxellex
- " 3 Oostende

Woonde in 1989 : Gerststraat, 6.

99. Freddy GAERDELEN

° Oostende, 21 oktober 1951.

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale voor Amateurschilders "Teveo", 1985 met :

- Stilleven
- Stilleven met strohoed
- Zonnebloem

Leerling Stedelijke Academie Oostende (R. DEVOLDER, M. OORLYNCK, D. MICHIELS). Aquarelcursus bij Nand DUPONT, olieverfcursus bij dezelfde.

In 1986 een reeks marines (o.a. tentoongesteld in "De Komedie".

Laureaat Schilderwedstrijd Vermeylenfonds Bredene, 1986.

100. Andreas GEENEN

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale voor Amateurschilders "Teveo", 1985 met :

- Bayanzi vrouw
- Vrouw Giraffe
- Jonge mulatten

Woonde in 1985 : Albert I Promenade, 42.

101. Charles GEUVELS

Publiciteitschilder.

Maakte een aantal pentekeningen van pittoreske Oostendse gebouwen die gereproduceerd werden.

102. Eugène GIERTS

Graficus. Andere gegevens ontbreken.

103. Johan GOEKINT

° Oostende, 1954.

Kunstschilder-graficus. Opleiding aan het Hoger Sint-Lukasinstituut in Gent; figuren, vnl. in aquarel.

Musea : M.S.K. Oostende.

104. Ivan GOOD

Kunstschilder. Familie van Deens-Britse herkomst.

Leerling van M. VAN DEN BREMPT in Antwerpen en van de Ecole d'Art in Genève (publiciteitstekenen). Ontwierp de stand van de "Compagnie Maritime Belge" voor Expo '58 in Brussel. Schildert marines, portretten van zeilboten en taferelen waarin hij vaartuigen in een vreemd kader voorstelt. Woont en werkt in Brussel en Oostende.

Musea : M.S.K. Oostende.

Lit. : J. GERARD, Ivan Good, s.l., 1990.

105. Josiane GROOTJANS

Kunstschilderes uit het amateurscircuit. Deelname aan de 7e Biënnale voor Amateurschilders "Tevewest-Ebes", 1989 met :

- Visser in zee
- De schone
- Een blik

Woonde in 1989 : Spaarzaamheidstraat, 164.

106. Mercedes GUIZARD

° Vitry-sur-Seine 1912. + Oostende, februari 1993.

Kunschilderes uit het amateurscircuit. Had in de jaren 1990-1992 enkele tentoonstellingen in de taverne "Drakkar", Albert I Wandeling.

107. GUYNELLY

° Oostende, 1945.

Kunschilder-graficus. Studies aan het Hoger Sint-Lukasinstituut te Gent. Nu docent aan deze instelling. Figuratief en non-figuratief kunstschilder; naast lyrisch abstracte werken, behandelt hij allegorisch-symbolische onderwerpen in neo-barokke stijl. In de vroege jaren 80 ontstonden een reeks werken met voorstellingen van babies en kleuters in een moderne realistische stijl.

Musea : M.S.K. Oostende

Lit. : H. BRUTIN, J.P. Guynelly, Brussel (Terre d'Europe), 1981.

108. Albert HAGERS

° Atherstone (G.B.) 16 maart 1915.

Hij was de eerste laureaat van de nieuwgestichte Academie Oostende. Zilveren medaille van Parijs met rozet in 1955. Tentoonstellingen : Eerste op uitnodiging van de heer STEYNS, directeur artistique van het Kursaal - samen met zijn vriend en medewinnaar Albert NIJSSEN (buiten wedstrijd - gemobiliseerd).

Hagers ging bij het uitbreken van de oorlog naar Engeland en werkte met andere Belgen mee bij de afbraak van de gebombardeerde woningen. Hij maakte door bemiddeling van Dr. LIEBAERT kennis met de dochters van de heer Camille HUISMANS (ex-minister van Cultuur en Schone Kunsten) en hielp mee bij het inrichten van verscheidene tentoonstellingen. Hij maakte er tevens kennis met de virtuoos en violist M. RASKIN.

Hij nam deel aan twee tentoonstellingen in de Belgische ambassade - Eaton Square. Hij verkocht daar verschillende werken aan de Belgische regering om de Club- en opvanghuizen van Zee- en Landmacht te versieren. Hagers nam ook deel aan de geallieerdetentoonstelling, die alle grote steden van Engeland, Schotland en Wales aandeed, een maand duurde en tachtigduizend vijfhonderd en veertig bezoekers telde, waaronder Z.M. Koning Peter van Joegoslavië, Z.M. Koning Haakon van Noorwegen en de Presidenten van Polen en Tjecho-Slowakije. Belgische hoge gasten waren Mm BLUM en de gezusters Suzie en Sarah HUISMANS alsook de ministers PIERLOT, SPAAK, GUTT, DE VLEESCHOUWER en andere regeringsleiders en prominenten. Een werk van A. Hagers werd aangekocht om officieel de dank uit te drukken van het Belgische aan het Engelse volk, en aangeboden door minister GUTT aan de Lord of Swansea.

Albert Hagers heeft schilderijen in Amerika - Los Angeles, Zuid Afrika - Johannesburg, Engeland - Londen - Swansea - Brighton - Cardiff, Japan, China, Taiwan.

Na de oorlog nam hij deel aan verscheidene tentoonstellingen in binnen- en buitenland. In Frankrijk : bekroond met de zilveren medaille met rozet, 1955. In Spanje : Valencia. In België :

Brugge, Luik, Mons, Nieuwpoort, Veurne, Middelkerke, Torhout, Oostende.

Tentoonstelling van Westvlaamse Schilder- en Beeldhouwkunst, Kon. Galerijen, 14-31 aug 1952 met : "Twee generaties", "Dode meeuw", "Strand", Werkvrouw" en "Zee".

Hij was lid en een tijdlang ondervoorzitter van de Kunstkring van Oostende en stelde in hun salon 1953 in de Koninklijke Galerijen tentoon (17-31 aug) met : "Oude Boer", "Langs de kaai", "Vis sorteren", "Even kijken", "Koeien" en "Op het strand".

In het salon 1955 van de Kunstkring (Kon. Galerijen, 09.07-01.08) exposeerde hij "De roeier", "Kaartende vissers" en "Heimwee".

Salon 1958 van de Kunstkring met : "Zonsondergang", "Landschap", "Huisvrouw" en "Boertje".

1960 : selectie : "Grote Prijs voor Schilderkunst stad Oostende.

Bron : biografische notitie van de kunstenaar.

109. Daniël HARDYNS

° Gent, 1951.

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale voor Amateurschilders "Teveo", 1985 met 3 Oostendse stadsgezichten. Was 1e laureaat van de wedstrijd.

Woonde Duinenstraat, 214.

110. Herlinde HEEMAN

Kunstschilderes uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale voor Amateurschilders "Teveo", 1985 met :

- Mélusine
- Pampelonne
- Angmar

Woonde in 1985 : Hendrik Serruyslaan, 78.

111. Patrick HERREGAT

Kunstschilder uit het amateurscircuit. Deelname aan de 5e Biënnale voor Amateurschilders "Teveo", 1985 met :

- De gouden koning
- De beklimming van de Everest
- Zonsondergang

Woonde in 1985 : August Vermeylenstraat, 79.